

Collectif LAMA

Collectif Libournais des Acteurs de Musiques Actuelles



***Des acteurs musiques actuelles libournais en réseau
pour construire collectivement un projet culturel de territoire
mettre en avant et structurer les initiatives locales***

Le Collectif L.A.M.A. est né sur le libournais de la volonté de quatre associations structurantes dans le secteur des musiques actuelles (*Lucane Musiques, MKP-Musik à Pile, Mets la Prise – L'Accordeur et Rythm & Groove*) d'engager une réflexion commune sur la valorisation et la coordination de leurs actions sur le territoire.

Le but du collectif est de **promouvoir, développer et structurer** l'offre culturelle sur le territoire Libournais en s'appuyant sur la **complémentarité des acteurs** de musiques actuelles identifiés, afin de **favoriser l'accès à la culture pour tous**. C'est également de permettre une **meilleure visibilité** des activités de chacun, d'améliorer la reconnaissance et la **compréhension du secteur** des musiques actuelles par les publics et partenaires locaux, de **promouvoir les artistes** et de **favoriser les mutualisations** en mettant en avant les **compétences** de chacun et en permettant leur **mise en relation**.

Historique et projet

Depuis 20 ans, il existe sur le territoire libournais **de nombreuses initiatives** en faveur des musiques actuelles, tant sur le plan des structures de production et de diffusion que des artistes. Ce terreau associatif est riche, mais son **absence récurrente de structuration** et **l'isolement** entre les différents acteurs ne permettaient pas le partage et la diffusion des musiques actuelles sur l'ensemble du territoire.

Après un diagnostic de territoire et une mise en réseau des associations musiques actuelles, avec la création d'un groupe de travail qui a engagé une réflexion commune sur la **construction d'un schéma cohérent au vu des enjeux territoriaux** et sur les **mutualisations possibles**. **Les besoins identifiés ont permis la création du COLLECTIF Libournais des Acteurs de Musiques Actuelles** qui est aujourd'hui composé de quatre associations fondatrices :

- **Rythm'n Groove**
- **Lucane Musique**
- **Musik à Pile**
- **Mets La Prise**

Au-delà des quatre « membres fondateurs », le collectif a pour vocation de s'ouvrir à toutes les associations et initiatives musicales du territoire : écoles de musique, festivals, associations d'artistes et diffuseurs etc... Un certain nombre a déjà été identifié et rencontré lors de tables rondes à l'occasion du diagnostic territorial.

Le collectif L.A.M.A. C'est chaque année sur le territoire :

- o **12 000 spectateurs et bénéficiaires à l'année** provenant à plus de 50% de la CALI
- o **Une vingtaine de projets d'actions culturelles et de transmission** (scolaires, publics spécifiques, accès à la culture, enseignement artistique...) touchant **3000 personnes** par an (actions culturelles et écoles de musiques)
- o Une **centaine de groupes** programmés pour près de **80 000 €** de budget artistique, avec une part importante d'**artistes locaux mis en avant**
- o Une **vingtaine de groupes** accompagnés dans leur développement
- o Plus de **600 adhérents** et **300 bénévoles, valorisés à 126.000€**
- o **18 salariés** représentant **9,6 ETP** et près de **240 000 €** de masse salariale
- o **Plus de 100 000 € de dépenses directes** (hors salaires) **réinjectées** sur le territoire libournais

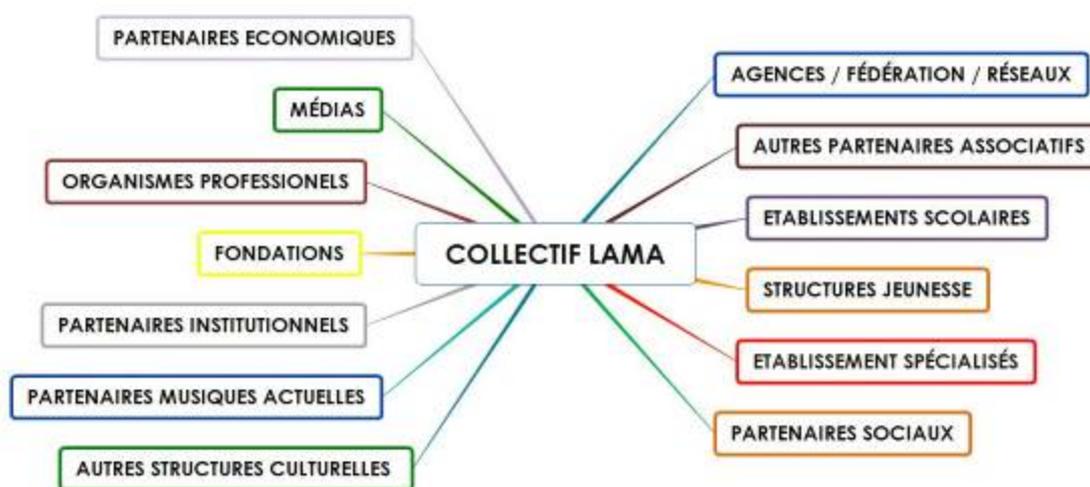
Ces chiffres sont actuellement ceux des 4 associations fondatrices et sont amenés à se développer avec l'intégration dans le collectif de nouvelles structures associatives.



Avec la création du collectif LAMA, nous souhaitons pouvoir mener à bien la **construction d'un projet culturel du territoire libournais dans le domaine des musiques actuelles**.

Au-delà de notre volonté de nous fédérer, la **mise en place de ce collectif arrive à un moment propice politiquement, ou l'intercommunalité se dit prête à soutenir une dynamique collective structurée autour des musiques actuelles sur le territoire**. Cela appuie ainsi clairement une volonté de positionner l'identité culturelle libournaise autour de cette discipline, si, comme le laisse penser nos premiers éléments de réponse, nous pouvons montrer son **adéquation avec les besoins des habitants**, la **complémentarité des acteurs présents** et leur **engagement vers des objectifs communs et réalisables**.

Ce **collectif d'acteurs** permet d'engager un travail de **réflexion et d'innovation dans le secteur des Musiques actuelles en libournais**, selon les spécificités et les caractéristiques de ce territoire, et selon les attentes et besoin de ses habitants, et les liens externes qui nous semblera judicieux de développer avec le reste de la Région. Il est également **force de proposition et porteur d'expertises** auprès des différentes collectivités locales et partenaires (sociaux, éducatifs, d'autres secteurs culturels, etc...) sur la mise en place de projets culturels, sur l'organisation d'événements musicaux, sur le développement de l'apprentissage musical, le soutien aux pratiques amateurs, la mise en place d'actions culturelles etc...



Objectifs :

Les acteurs engagés dans le collectif partagent **un socle de valeurs communes** dans le domaine **culturel**, mais aussi dans le champ de **l'éducation populaire, du développement durable** et de **l'économie sociale et solidaire**.

Les valeurs qui nous unissent sont : l'Accès à la culture pour tous, valorisation des artistes en développement et soutien aux groupes amateurs, offres culturelles larges, enseignement artistique basé sur le plaisir de jouer ensemble, utilisation de l'outil culturel comme vecteur de lien social, d'ouverture et de développement personnel, développement de compétences artistiques, mise en valeur de la citoyenneté, développement de l'esprit critique et de la curiosité, prise de confiance en soi, faire ensemble, solidarité, échanges, multiculturel, intergénérationnel, tolérance, curiosité Ouverture aux autres, éthique, responsabilité sociétale, développement durable, innovation sociale, insertion, création d'emplois, recyclage, animation locale, mise en réseau, développement des partenariats transdisciplinaire, valorisation du territoire....

Les objectifs du collectif découlent de ces valeurs :

- Développer l'accès aux pratiques et aux œuvres artistiques auprès d'un public le plus large possible : PASS culture, tarifs adaptés, actions culturelles, communication commune...
- Favoriser la reconnaissance des musiques actuelles par les politiques locales, départementales, régionales, nationales et par les habitants du territoire, notamment par la création d'un comité de pilotage, par une mise en avant des actions, la poursuite du diagnostic...
- Utiliser la "force du collectif" pour mettre en place des projets artistiques collaboratifs plus visibles et cohérents sur le territoire
- Soutenir les artistes en voie de professionnalisation et l'emploi culturel
- Encourager et soutenir les pratiques amateurs
- Encourager la participation des habitants et favoriser les temps de concertation et les événements gratuits
- Favoriser le lien social et le vivre ensemble par des actions culturelles à destination de tous, et des partenariats multiples avec des structures variées du champ de l'éducation et du médico-social
- Mettre en avant les artistes locaux, la diversité artistique et favoriser la circulation des artistes entre nos structures.
- S'engager autour de la promotion de la citoyenneté et de la vie associative et valoriser le bénévolat par des actions de mise en avant, formations, temps d'échanges
- Pérenniser l'activité des acteurs musiques actuelles libournais par le soutien d'un schéma territorial cohérent et basé sur la complémentarité et la coordination des activités
- Constituer collectivement un pôle ressource sur le territoire pour les autres associations afin de faciliter et accompagner l'émergence d'initiatives et leur structuration sur le territoire, notamment par la mise à disposition de moyens et de compétences
- Valoriser de manière coordonnée les actions musiques actuelles du territoire auprès d'autres réseaux territoriaux et régionaux : SMAC d'agglomération bordelaise, autres lieux régionaux (Dordogne, Charente etc...), réseaux ESS et socio-éducatifs, autres disciplines spectacle vivant (Fest'arts...), réseaux économiques (centrale d'achat, mécénat...)