

# BILAN D'ACTIVITÉ 2019



Collectif Libournais des Acteurs de Musiques Actuelles

17 route de Paris 33910 Saint Denis de Pile

## **A. Les associations de musiques actuelles du Libournais**

### *1. Un collectif construit autour des initiatives musicales du territoire*

Depuis 20 ans, il existe sur le territoire libournais de nombreuses initiatives en faveur des musiques actuelles, tant sur le plan des structures de production et de diffusion que des artistes. Ce terreau associatif est riche, mais son absence récurrente de structuration et l'isolement entre les différents acteurs ne permettaient pas le partage et la diffusion des musiques actuelles sur l'ensemble du territoire.

En 2015, à l'initiative des quatre associations fondatrices et du RAMA (Réseau Aquitain de Musiques Actuelles) un diagnostic de territoire des Musiques actuelles du pays du Libournais a été mené par des étudiants en Licence Valorisation, Animation et Médiation des Territoires Ruraux.

3 enjeux sont particulièrement ressortis :

- Le besoin d'une meilleure connaissance du secteur des Musiques Actuelles par les collectivités et d'une plus grande visibilité pour les habitants, assez peu informés des initiatives existantes
- La nécessité de pérenniser l'activité des acteurs de Musiques Actuelles, aux modèles économiques fragiles, par un apport financier mais aussi par la mise en avant et la circulation des ressources existantes
- L'intérêt du développement de la mise en réseau des acteurs des Musiques Actuelles afin de servir les enjeux précédemment repérés, et apporter une réponse coordonnée aux attentes politiques

Un groupe de travail a donc engagé une réflexion commune sur la construction d'un schéma cohérent au vu des enjeux territoriaux et sur les mutualisations possibles. Cela a permis de mieux identifier les besoins et les ressources du territoire, et d'initier une dynamique collective visant à améliorer la prise en compte des musiques actuelles sur le territoire en augmentant leur visibilité, leurs moyens d'action et les publics potentiels. Une analyse des premiers éléments, ainsi que de nombreux échanges engagés avec les collectivités locales (Mairie de Libourne, Mairie de St Denis de Pile, Communauté d'Agglomération du Libournais - CALI, Département, Région...) nous ont confirmé l'existence d'un besoin de structuration du secteur sur ce territoire, une volonté politique de mieux le comprendre et l'accompagner et une attente des publics d'une plus grande visibilité.

Ces mises en réseau ont été à la base de la rédaction d'un projet associatif collectif, portant sur un socle de valeurs communes et ont débouché sur la création en janvier 2017 du COLLECTIF LAMA, association loi 1901, dont chaque association fondatrice est collégialement administratrice (Lucane Musique, Mets La Prise, Musik à Pile, Rythm'n Groove).

Le collectif s'est ouvert aux autres associations du territoire en mars 2018 et comptait 14 associations adhérentes fin 2018.

## 2. Qui sont les associations adhérentes au collectif en 2019

En 2019, 6 associations ont rejoint le collectif LAMA, dont 2 qui ont été créées en 2019. Fin 2019, nous comptons donc 20 associations adhérentes qui participent au développement du collectif.

Le territoire de rayonnement du collectif est la délimitation du PETR du Grand Libournais. Comme le montre la carte ci-dessous, on constate que 60% des associations adhérentes au collectif LAMA ont leur siège social et la majorité de leur activité dans la Communauté d'agglomération du Libournais (Cali). Cela s'explique par le fait que les 4 associations fondatrices du collectif sont basées à Libourne et St Denis de Pile.

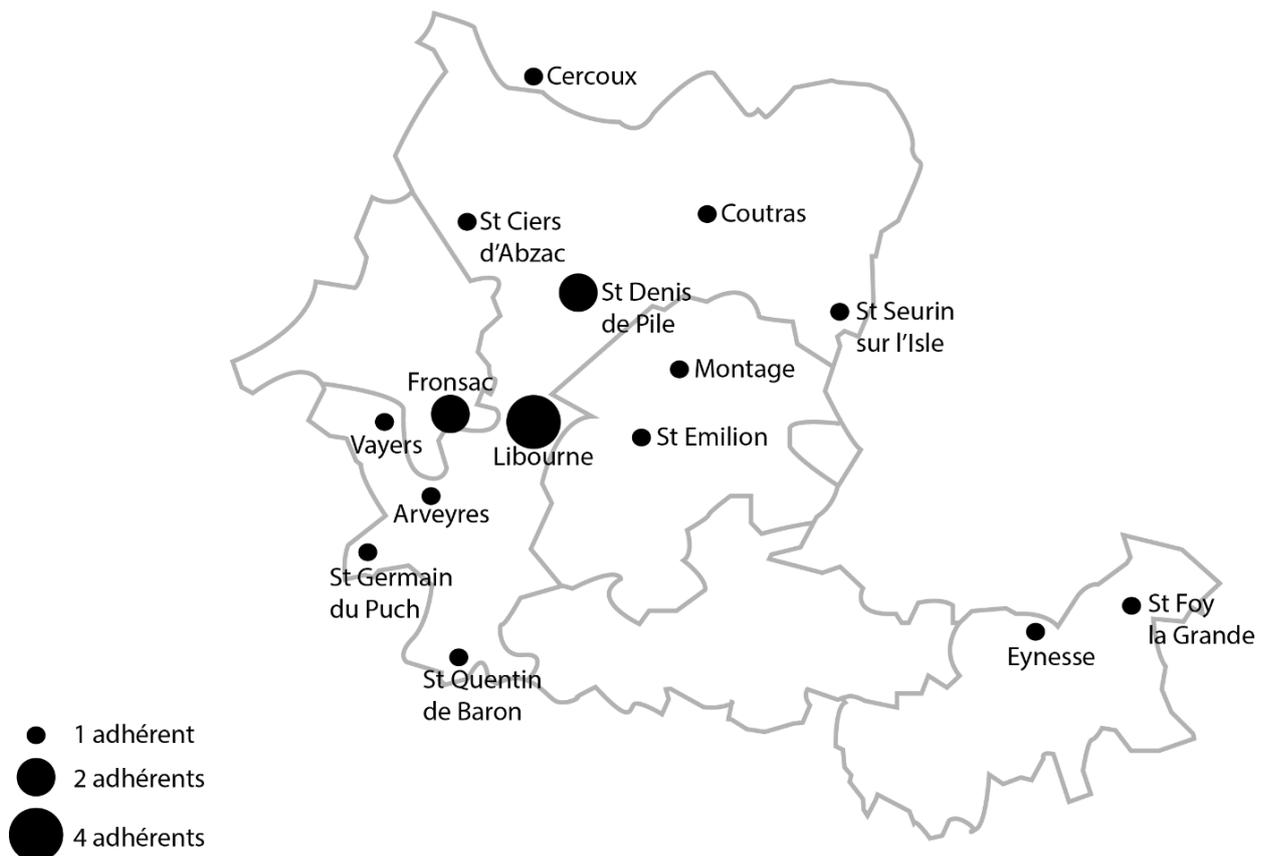
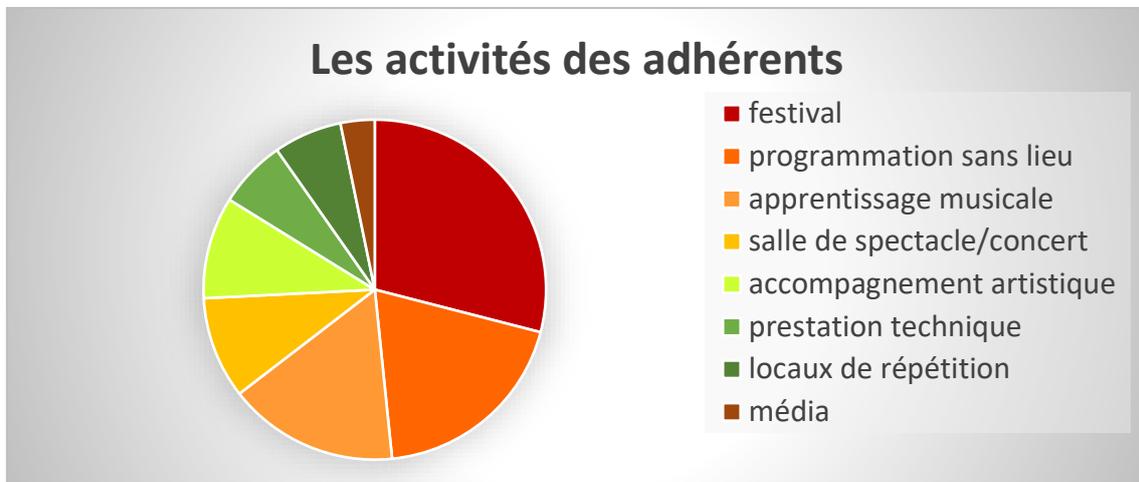


Figure 1 - répartition des associations adhérentes sur le territoire

Ce sont de petites associations, certaines sont uniquement gérées par des bénévoles (50%), et seulement 40% des associations employeuses embauchent des salariés permanents. Cela n'empêche pas ces associations d'être très dynamiques ; en effet, en 2019, il y a eu plus de 150 événements autour des musiques actuelles organisés dont 9 festivals.

Le diagramme ci-dessous montre la répartition des activités des associations adhérentes au collectif LAMA. La majorité des associations adhérentes font de la diffusion<sup>1</sup> de spectacle : plus d'un quart des associations adhérentes organisent des festivals, tous en plein air, s'y ajoutent 1 association gérant un café-théâtre et une association gérant une salle de concert et 3 associations qui diffusent des concerts en dehors des salles de spectacle (salle des fêtes, extérieurs, espace jeune ....).



Un quart des associations adhérentes développent des activités autour de l'apprentissage musical et la médiation, soit via une école de musiques actuelles, ou rockschool, soit autour de projet culturel et de médiation, proposant la découverte d'une œuvre ou d'une pratique artistique. Certaines d'entre elles sont partenaires de la Cali pour la réalisation du COTEAC<sup>2</sup> de l'agglomération.

<sup>1</sup> Les structures de diffusion de spectacles ont la charge, dans le cadre d'un contrat, de l'accueil du public, de la billetterie et de la sécurité des spectacles

<sup>2</sup> Contrat Territorial d'Éducation Artistique et Culturelle

## **B. Le collectif LAMA acteur de développement local**

Les dirigeants du collectif LAMA souhaitent faire grandir l'association en tendant vers l'équilibre entre le développement économique de l'activité du collectif, de son environnement et les rapports sociaux tant en interne qu'avec les partenaires. En plus des valeurs de développement durable, le collectif LAMA s'inscrit dans le développement local du grand Libournais. L'objectif est de participer au développement économique, social et culturel du territoire d'action.

Nous avons débuté notre activité en portant une attention particulière à ces enjeux. Ce dessous, quelques-unes de nos actions concrètes en 2019.

### ***1. Une gouvernance partagée***

L'association est administrée de manière collégiale par un Bureau de 4 personnes représentants des associations élues, comprenant 4 associations coprésidentes élues pour 3 ans.

Lors de la création du collectif, ont été désignées coprésidentes les 4 associations fondatrices, à savoir :

- Lucane Musiques
- Mets la Prise
- MKP – Musik à Pile
- Rythm & groove

Au-delà des membres du bureau qui prennent les décisions courantes de gestion de l'association, il est proposé à l'ensemble des associations adhérentes de se réunir 8 fois dans l'année (une fois par mois hormis le mois de l'AG, juillet et août, et le mois du tremplin du collectif LAMA), afin d'échanger autour de l'évolution du collectif et de l'organisation de ses futures activités.

Des groupes de travaux ponctuels peuvent se créer pour mettre en œuvre une action du collectif. Par exemple en 2019, 2 commissions se sont créés : une pour la mise en place du LABO LAMA et de l'AG, et une pour la mise en place de la finale des trempilins.

### ***2. L'engagement environnemental du collectif LAMA***

Démarche en faveur de la réduction des déchets et d'économie d'énergie sur le lieu de travail et dans les projets :

- Vaisselles en « durs » issues du réemploi (dons de bénévoles, recyclerie, ...) hormis l'achat d'éco verres disponibles pour les salariés et événements organisés par les associations + gourde et/ou bouteille en verre
- Choix d'une cafetière filtre + achat de sachet de thé dans des emballages papier et/ou de thé en vrac
- Mobilier issu du réemploi
- Pour les impressions - achat de cartouches remanufacturées + retour des cartouches utilisées dans un point de collecte pour être remanufacturées ou

recyclées + paramétrage par défaut des impressions en recto/verso et noir et blanc + mise à disposition d'un bac pour les brouillons.

- Poubelle de tri dans chaque bureau + une poubelle OM et un compost dans l'espace « cuisine »
- Organisation d'un temps d'information à destination des bénévoles des associations du Libournais animé par une Influenceuse Zero waste au Smicval (syndicat mixte intercommunal de collecte et valorisation des déchets)

### **3. Nos moyens**

Le collectif LAMA a à disposition un bureau et une salle de réunion à St Denis de Pile, dans les locaux surnommés la Maison d'en Face, en face de l'Accordeur, que l'association Mets la Prise louent depuis septembre 2018. Ces locaux permettent au collectif LAMA d'avoir un bureau pour la salariée, ainsi qu'un espace d'accueil des associations adhérentes pour les temps d'échanges collectifs, les rdv conseil et également pour permettre aux associations d'avoir un espace de travail.

Le collectif LAMA a acquis en 2018 et 2019 du matériel mutualisé~~s~~ entre les adhérents :

- 4 barnums dont un mis à disposition par l'association Mets la Prise
- 3200 écoverres + 1 compteuse
- 1 vidéo projecteur et son écran

De plus, en novembre 2018, le collectif LAMA a embauché une coordinatrice de réseau en CDI à temps partiel (20h hebdomadaire), sur les missions suivantes :

- Gestion administrative du collectif LAMA
- Communication
- Animation de la coopération
- Accompagnement et soutien des associations adhérentes

## C. Activité 2019

### 1. Rendre visible les actions des associations de musiques actuelles du Libournais

#### a. L'agenda des musiques actuelles du libournais

En mars 2019, le collectif LAMA a créé un agenda des événements de musiques actuelles : 8 000 ont été distribués sur le territoire. Une version web a été mise en ligne sur le site web du collectif et sur les réseaux sociaux (3 600 visites numériques).



#### b. Mise en avant des adhérents

En plus de l'agenda papier, le collectif LAMA relaie la communication des activités des adhérents sur le site web du collectif ainsi que sur les réseaux sociaux.

En 2019, un partenariat a été mis en place avec l'office du tourisme du libournais avec la création de vitrine pour 3 des festivals estivaux organisés par des adhérents.

#### c. Représentation

La coordinatrice de réseau a été présente à différentes instances pour représenter les associations adhérentes du collectif puis leur faire un retour des échanges. En 2019, la salariée a été présente à :

- Rencontre du collectif informel « culture et ESS » de la CRESS
- Concertation territoriale du contrat de filière musiques actuelles de Nouvelle Aquitaine,
- Route du RIM,
- Conseil de territoire Libournais organisé par le Département de la Gironde,
- Participation au groupe de travail sur la médiation culturelle dans le Libournais coordonnée par l'Accordeur

## 2. Se connaître, mutualiser et faire réseau

### d. Temps d'échanges entre associations adhérentes

En 2019, les adhérents du collectif LAMA se sont réunis 7 fois pour des temps d'échanges conviviaux, soit à la Maison d'en Face, soit dans les locaux des associations adhérentes. Ces rencontres ont pour but de permettre aux associations de mieux se connaître au travers de tours de table en début de réunion, puis d'échanger sur les projets et actions en cours mis en place par le collectif LAMA.

En moyenne 9 bénévoles étaient présents lors de ces réunions avec au total 20 personnes impliquées.

### e. Temps fort 2019, la 2<sup>ème</sup> édition du Labo LAMA

Le collectif a organisé sa seconde édition du « **Labo LAMA** », le 12 avril 2019 au Baz'art, lieu d'une des associations du collectif. Cette fin d'après-midi / soirée s'est composée de 3 temps : l'assemblée générale du collectif LAMA, un concert de Persepolis, un groupe de musique Bordelais en voie de professionnalisation, et une table ronde sur le thème suivant « la place des musiques actuelles sur un territoire rural, quels enjeux ? ». 7 intervenants représentant 4 structures de Nouvelle Aquitaine sont intervenus sur la question. Les échanges ont été valorisés par une [captation vidéo réalisée par Court aux Trousses](#). Cet événement a rassemblé 22 associations du territoire, 2 élus et 2 techniciens de collectivité territoriale.



### f. Une finale des tremplins de musiques actuelles des adhérents

Le collectif a organisé un second événement : **la Finale des tremplins** des membres du collectif LAMA – le 22 novembre 2019. Avec comme but d'apprendre à se connaître en organisation un événement ensemble, et proposer une scène supplémentaire pour les groupes locaux en valorisant les 3 tremplins de musiques actuelles existants sur le territoire Libournais. Pour organiser cet événement, 3 réunions de préparation ont été nécessaires avec 5 des associations adhérentes. L'événement a rassemblé un public d'environ 100 personnes pour venir voir les 3 groupes finalistes.

### g. Les outils partagés

Le collectif a mis en place des **outils partagés en ligne** (un drive, document partagé en ligne) avec un recensement du matériel que les adhérents du collectif peuvent mettre à disposition d'une autre association et [gérer les emprunts du matériel du collectif](#).

En 2019, le matériel mutualisé du collectif a beaucoup servi, on compte 5 300 écoverres empruntés dont 962 perdus/non rendus (c'est pourquoi nous en avons racheté à la fin de l'été 2019), les barnums ont été empruntés 39 fois. Nous avons organisé une journée de nettoyage du matériel en avril 2019 avec 3 bénévoles des associations adhérentes.

### **3. La maison d'en face, un espace ressource pour la vie associative culturelle du Libournais**

Le 3<sup>ème</sup> objectif du collectif LAMA est de soutenir les acteurs de musiques actuelles du libournais dans leur développement. Cela fait du collectif LAMA un acteur de l'accompagnement de la vie associative du libournais avec une spécialité culture.

Pour répondre à cet objectif, le collectif LAMA dispose d'un espace pour accueillir les associations – la maison d'en face. Grâce au soutien de la direction départementale de la vie associative via le FDVA et la Fondation de France via l'appel à projets Vendanges d'idées nous avons pu aménager cet espace d'accueil et de ressource, avec un espace de reprographie (A4, plastifieuse, A3 à venir en 2020), et de la documentation avec l'abonnement aux revues Association mode d'Emploi et JurisAssociation et l'acquisition de 14 livres de références des éditions IRMA, Territorial éditions et la Scène.

Le développement de cet axe a représenté 14% du temps de travail annuel de la coordinatrice de réseau.

#### **h. Rendez-vous-conseil**

En 2019, la coordonnatrice de réseau a assuré 19 rendez-vous-conseil pour l'accompagnement de 15 bénévoles issus des associations adhérentes au collectif LAMA. Les thématiques d'accompagnement ont essentiellement été autour de la comptabilité associative, l'encadrement juridique du mécénat et du sponsoring, la recherche de financement, l'emploi et l'utilisation du chèque emploi associatif.

#### **i. Newslama**

Dès janvier 2019, la coordinatrice de réseau a mis en place une newsletter mensuelle « la boîte à outils des associations ». Cette newsletter se construit autour de 4 rubriques :

- Actualités du collectif LAMA
- Actualités du territoire (Département de la Gironde, Cali, etc...) et des réseaux professionnels (RIM, CRESS, Iddac, contrat de filière, etc...)
- Relais d'outils, et veille d'évolution juridique du secteur associatif et culturel (exemple : évolution du plan comptable, évolution des licences d'entrepreneurs du spectacles, relais du dispositif de Solidatech, etc ...)
- Les appels à projets et date limite de dépôts de demande de subvention à venir

Les [12 newslama](#) de 2019 ont eu en moyenne un taux d'ouverture de 52% pour 30 destinataires, de plus nous avons de retour positif des bénévoles et salariés des associations adhérentes au collectif.

#### **j. 3 temps d' [in]formations bénévoles**

En 2019, les adhérents du collectif ont sollicité à plusieurs reprises pour mieux comprendre la comptabilité association, ainsi que d'amorcer une réflexion sur la transition écologique de leurs événements. Ayant constaté que ces formations n'était pas proposées cette année sur le Libournais par le département de la Gironde dans le cadre des rendez-vous

bénévoles et Loreline Vidal ayant une expérience d'animation de temps de formation bénévole, le collectif LAMA a décidé d'organiser deux temps de formation bénévole financées par le Fond de Développement à la Vie Associative (FDVA).

Le bureau du collectif y a vu également une opportunité de se faire connaître des associations autre que de musiques actuelles sur le libournais. Dans cet objectif, la stratégie de communication autour de ces formations a été de distribuer des flyers sur les forums des associations de septembre de Libourne et St Denis de Pile par les bénévoles du collectif LAMA et sur les forum de Branne et Castillon la Bataille par la salariée. Cela a permis à la coordinatrice de réseau d'aller à la rencontre des écoles de musiques Art et Expression et la Boîte à Musiques, association qu'elle n'arrivait pas à joindre par téléphone ou mail car ce sont deux écoles de musiques n'ayant pas de directeurs et gérées uniquement par des bénévoles.



**[IN]FORMATIONS BÉNÉVOLES**

Vous êtes bénévole ou salarié dans une association ?  
Le collectif LAMA propose des temps d'informations et d'échanges. Ils permettent de renforcer les pratiques, d'élargir ses compétences, et de partager des expériences.



**Initiation à la comptabilité associative**  
(2 séances indissociables)  
les samedis 5 et 12 octobre de 10h à 13h à la Maison d'en Face - 15 route de Paris à St Denis de Pile

**Organiser un festival / concert :**  
(2 séances indissociables)  
séance 1 > de réglementation à l'organisation  
séance 2 > Réduire son impact environnemental sur son événement - *En partenariat avec le SMICVAL*  
les mardis 5 et 12 novembre de 19h à 22h à la Maison d'en Face - 15 route de Paris à St Denis de Pile

**MODALITES D'INSCRIPTION**  
Tarif par module et par personne : 10€  
Gratuit pour les associations adhérentes du collectif LAMA  
Inscription auprès de Loreline VIDAL  
contact@collectif-lama.com ou 06 03 50 57 01  
Votre inscription sera effective qu'à réception du règlement.  
+ d'infos sur [collectif-lama.com](http://collectif-lama.com)



- « **[in]Formation bénévole - Initiation à la comptabilité associative** »

Cette formation d'un total de 6h s'est déroulée sur deux matinées les samedis 5 et 12 octobre 2019 de 10h à 13h à la Maison d'en Face. La première matinée a été construite pour faire un apport théorique, en présentant les obligations, principes et documents comptables. La seconde matinée a permis aux participants de revenir avec leurs questions en rapport avec leurs situations propres (paiement d'intervenants, remboursement de frais aux bénévoles ...) et également de mettre en pratique les apports de la 1<sup>ère</sup> séance avec un exercice.

**9 personnes** ont participé à cette [in]formation, 3 d'entre eux représentaient des associations non adhérentes au collectif LAMA. Parmi ces 9 personnes, 7 sont dirigeants associatifs (5 trésoriers, 1 présidente, un membre du CA) et 2 sont salariés d'associations. Le nombre d'inscrit était suffisant pour l'organisation de cette formation, au vu de son format nous avons prévu de limiter le nombre de participants à maximum 15 personnes, et minimum 5 personnes.

A l'issue du temps de formation, nous avons mis en place un questionnaire de satisfaction : l'ensemble des participants est satisfait, notamment des échanges autour des partages d'expériences et pour la plupart la mise en pratique la semaine suivante qui permettait de requestionner et préciser les apports de la 1<sup>ère</sup> séance.

## - **[in]Formation bénévole - Organiser un festival/un concert : de la législation à l'organisation dans le Libournais**

Cette formation c'est également découpée en deux temps, les mardis 5 et 12 novembre de 19h à 22h à la Maison d'en Face. La 1<sup>ère</sup> soirée proposait un temps d'apport théorique sur la législation que touche l'organisation d'une manifestation culturelle (déclaration préalable, buvette, restauration, billetterie ...). La seconde était animée par Stéphanie Couvreur - influenceuse Zero Waste au SMICVAL, pour échanger autour de la transition écologique des événements des participants, via des apports sur la gestion des déchets dans le Libournais et des solutions de gestion des déchets responsables via des exemples concrets et en s'appuyant sur les pratiques des participants à la formation.

6 personnes ont participé à cette formation, uniquement des représentants d'associations adhérentes au collectif LAMA dont 4 dirigeants (2 présents, 2 trésoriers) et 2 salariés d'associations. Au vu du format de ces soirées nous avons prévu de limiter le nombre de participants à maximum 20 personnes, et minimum 5 personnes. Au vu du nombre d'inscrit et des retours de bénévoles intéressés ne s'étant pas inscrit, il aurait été préférable de proposer une inscription distincte pour chaque soirée, afin de permettre aux personnes intéressées pas une seule des deux soirées de pouvoir venir qu'à l'une des deux.

A l'issue du temps de formation, nous avons mis en place un questionnaire de satisfaction : l'ensemble des participants est satisfait, notamment des échanges autour des partages d'expériences des présents, et de la seconde séance.

## - **Formation PSC1 avec la protection civile du Libournais**

A ces deux premiers temps d'[in]formations s'est ajoutée l'organisation d'une formation PSC1 (premiers secours) suite à la sollicitation de bénévoles des associations adhérentes. L'objectif étant de permettre aux bénévoles qui assurent la sécurité des sites des événements ou qui sont en charge de l'accueil des publics de connaître les gestes et réflexes à tenir dans le cadre des premiers secours. Cette formation a eu lieu le samedi 14 décembre avec une formatrice de la Protection Civile du Libournais, dans leurs locaux.

8 bénévoles d'associations adhérentes du collectif LAMA, ont été formés et ont obtenu leur diplôme PSC1. Cette formation a été intégralement prise en charge par le collectif LAMA. Au vu des contraintes de la protection civile, le nombre maximum de participants était fixé à 10 personnes et le nombre minimum à 8.

Cette formation a permis de créer des liens entre bénévoles d'associations adhérentes au collectif. En effet, lors des réunions, et autre temps de rencontre entre associations du collectif LAMA, ce sont très souvent les salariés et/ou présidents des associations adhérentes qui sont présents.