

## COLLECTIF LAMA – CDI 28h hebdo – St Denis de Pile (33)

Coordinateur H/F – 1<sup>er</sup> septembre 2023



Le Collectif L.A.M.A. a pour but de promouvoir, développer et structurer l'offre culturelle du Grand Libournais en s'appuyant sur la complémentarité des acteurs de musiques actuelles identifiés, afin de favoriser l'accès à la culture pour tous. Il vise à offrir une meilleure visibilité des actions de ses adhérents, à soutenir leur structuration et leur développement et à améliorer la reconnaissance et la compréhension du secteur des musiques actuelles sur le territoire.

***Des acteurs musiques actuelles libournais en réseau pour construire collectivement un projet culturel de territoire, et mettre en avant et structurer les initiatives locales.***

*Créé en janvier 2017, le collectif comporte aujourd'hui une vingtaine d'associations adhérentes. Il se trouve aujourd'hui dans une phase de réévaluation de son projet et de ses objectifs, au regard des attentes de l'ensemble des parties prenantes du territoire et des besoins exprimés par les acteurs culturels adhérents. Avec ce poste de coordination remanié, le collectif LAMA vise, au-delà de ses actions d'accompagnement et de soutien à la vie associative et culturelle, à mener une phase de diagnostic et de concertation territoriale et un travail de fond sur la gouvernance. Cela permettra de renforcer l'efficacité du réseau et de prioriser les actions à mener en fonction de ces attentes territoriales, au regard d'un ancrage plus large dans l'écosystème local et de manière plus transversale.*

### **Présentation du poste :**

Sous l'autorité du Conseil d'administration et du Bureau, le (la) coordinateur (trice) aura en charge l'animation, le développement et le suivi du collectif, en fonction des objectifs stratégiques déterminés par les instances dirigeantes. Il.elle disposera d'une grande autonomie dans la gestion quotidienne du collectif, et devra rendre périodiquement des comptes aux membres, via différents rapport et outils. Il.elle aura en charge notamment les activités suivantes :

#### **• Vie associative du collectif et gouvernance**

- Animation de la gouvernance du collectif et des temps d'échanges entre les membres : organisation des réunions, animation, rédaction des comptes rendus..
- Gestion administrative et financière du collectif: suivi de la comptabilité en lien avec le comptable, suivi budgétaire, prévisionnels, facturation et paiements etc..
- Recherche et gestion des financements : veille sur les appels à projets, rédaction des dossiers de subventions ; recherche de mécénat ...
- Suivi et développement des partenariats
- Favoriser la dynamique collective en respectant la singularité de chacune des structures : animation des relations entre les structures adhérentes, développement du réseau, mise en relation et amélioration de l'interconnaissance entre les membres

#### **• Accompagnement des acteurs culturels et associatifs locaux (particulièrement les adhérents)**

- Animation des projets communs existants, recherche et développement de nouvelles collaborations
- Promotion du collectif et des associations adhérentes par différents outils de communication
- Soutien administratif et juridique auprès des adhérents et aux acteurs culturels et associatifs locaux : permanences, formations collectives, création d'outils etc.
- Veille et développement de ressources pour les membres du réseau : appels à projets, ressources juridiques et fiscales etc.
- Organisation d'évènements collectifs et de rencontres professionnelles
- Représentation des structures adhérentes dans la relation aux élus, aux partenaires institutionnels et dans différents réseaux ou collectifs professionnels, afin de renforcer la prise en considération des musiques actuelles et des acteurs associatifs culturels dans les instances territoriales

- **Diagnostic et concertation territoriale**

- Conduite d'un diagnostic territorial auprès d'un large panel de parties prenantes : acteurs culturels, collectivités, associations, structures sociales et éducatives, entreprises etc...et coordination de la concertation de l'ensemble de ces acteurs autour des questions liées au développement responsable et transverse des ICC sur le grand Libournais, des besoins de l'écosystème existant et des perspectives pour le territoire.
- Planification et mise en œuvre des axes de développement mis en lumière par cette concertation

Les missions seront susceptibles d'évoluer en fonction des axes de développement validés lors de la concertation territoriale, et en fonction des objectifs validés par les instances de gouvernance du collectif.

## **Profil recherché**

### Compétences :

- Bonne connaissance des différents réseaux culturels, associatifs, des musiques actuelles, des ICC et de l'ESS existant sur le territoire et au-delà
- Connaissance des politiques publiques et financements se rapportant à ces secteurs et capacité de négociation avec des élus
- Bonne connaissance de l'administration d'une association : gestion financière et administrative, paies et contrats, gestion associative (statuts etc..)
- Appétence pour le fonctionnement en réseau et les gouvernances collectives
- Capacité à conduire un diagnostic et une concertation territoriale
- Capacité à accompagner des acteurs culturels et des associations dans leur structuration
- Capacité à concevoir et mener des formations dans ce domaine
- Capacité à encadrer et coordonner des projets collaboratifs entre les membres du collectif
- Bonne connaissance de la communication : création de contenus, flyers, animation des réseaux sociaux, réalisation de teasing vidéo...
- Maîtrise de l'outil informatique (Office, logiciel de comptabilité, etc..) des logiciels PAO (suite Adobe) et des outils d'administration et création web (Wordpress, e-mailings, HTML...)
- Aisance rédactionnelle et bonne orthographe
- Permis B et véhicule exigé
- Disponibilités ponctuelles (réunions) en soirées et weekend

### Savoir - être :

- Capacité d'organisation, d'adaptation et de prise d'initiatives
- Organisation, sérieux, méthode, capacité à gérer le stress et à définir des priorités
- Intérêt pour les musiques actuelles, l'éducation populaire et les valeurs portées par l'ESS
- Bon relationnel et ouverture aux autres, capacité à convaincre
- Savoir travailler avec des bénévoles
- Savoir être polyvalent et ouvert au développement de nouvelles compétences

### Conditions d'emploi :

- CDI 28h, période d'essai de 2 mois - Poste à pourvoir au 1<sup>er</sup> septembre 2023
- Rémunération : Groupe F – indice 350 convention Eclat, soit un salaire mensuel brut de 1942€ pour 28h hebdomadaire
- Lieu d'activité : Saint Denis de Pile (33) et déplacements fréquents – télétravail ponctuel possible

### Recrutement :

Adresser candidature par mail à [collectif.lama@gmail.com](mailto:collectif.lama@gmail.com) avant le 1<sup>er</sup> juillet 2023 – entretiens avant le 15 juillet pour une prise de poste au 1<sup>er</sup> septembre.